

Baptiste Gillieron

Né le 05 mars 1986
Boulevard de la Cluse 67
1205 Genève
GE Suisse
+41 79 364 29 87
baptiste.gillieron@gmail.com



Langues : Français et Anglais

CINEMA

2018 *Keep it light* – court-métrage réalisé par Malika Pellicoli et écrit par Marina Rollman – PCT cinéma, RTS – premier rôle : Côme
2016 *Martien* – court-métrage réalisé par Maxime Pillonel – ECAL / Jump Cut Production – Genève, CH – Rôle secondaire : Ludo
2014 *Deux jours avec mon père* – long-métrage réalisé par Anne Gonthier – PCT Production – Sierre, CH – Rôle secondaire : Rodgeur
2014 *Pause* – long-métrage réalisé par Mathieu Urfer – Box production – Lausanne, CH – Rôle principal : Sami
2012 *Myrtille* – court-métrage réalisé par Floriant Poupellin – Lausanne, CH – Rôle principal : Lui
2011 *Des Hommes* – court-métrage réalisé par Mathieu Cacheux – ECAL – Lausanne, CH – Rôle principal
2010 *La vie facile* – court-métrage réalisé par Julien Rouyet – Box Production – CH – Rôle secondaire : Le frère
2010 *L'ami* – court-métrage réalisé par Adrien Kuenzi – HEAD – Genève, CH – Rôle principal
2010 *Impasse du désir* – long-métrage réalisé par Michel Rodde – Neuchâtel, CH – Rôle secondaire

SERIES ET WEB

2020 *Cellule de crise* – série (6 x 52') réalisée par Jacob Berger – Tip'image/RTS – Second rôle : Lukas Andreotti
2019 *Double-Vie* – série (6 x 52') réalisée par Bruno Deville – CAB production/RTS – Second rôle : Hugo
2015 *Station Horizon* – série (7 x 48') réalisée par P-A Irlé et Romain Graf – Jump Cut Production/RTS – Second rôle : Bernard Héritier
2014 *A Livre Ouvert* – série (6 x 52') réalisée par Véronique Raymond et Stéphanie Chuat – Point Prod/RTS – Rôle secondaire : Franck
2013 *Break-ups* – websérie (20 x 3') réalisée par Ted Tremper – Jump Cut Production/RTS/SRF – Rôle principal ép. 4/20 *La Demande en Mariage*

THEATRE

2021 *Win-Win* – Texte et mise en scène de Yan Walther – Le théâtre de la recherche et le Pulloff théâtre, Lausanne
2021 *Boucle d'or 2021* – D'après le conte Boucle d'or – MS Alain Borek – Théâtre de Vidy-Lausanne
2020 *Vous êtes ici* – Série théâtrale créée par Julie Gilbert, Michèle Pralong et Dominivue Peruchoux – Théâtres de Genève
2020 *La fausse suivante* – Marivaux – MS Jean Liermier – Théâtre de Carouge, Genève.
2019 *Sara Mon histoire vraie* – Ecrit et mis en scène par Ludovic Chazaud – Grange de Dorigny
2019 *Terre Noire* – Stefano Massini – MS Ludovic Chazaud – Théâtre de l'Orangerie, Genève
2018 *Qui a peur d'Hamlet* – d'Après Hamlet de Shakespear – MS Magali Tosato – Théâtre Vidy-Lausanne
2018 *Le Mariage de Figaro* – Beaumarchais – MS Joan Mompert – La Comédie de Genève.
2017 *Le bal des Voleurs* – Jean Anouille – MS Robert Sandoz – Théâtre de Carouge / TKM.
2016 / 2017 *Mesure pour mesure* – William Shakespeare – MS Karim Belkacem – TTT / Théâtre Vidy-Lausanne
2015 / 2016 *Munchhausen ?* – Fabrice Melchio – MS Joan Mompert – Théâtre AmStramGram, Genève / Forum Meyrin, Genève
2015 *Cheerleader* – création de Karim Belkacem – Théâtre de St-Gervais, Genève
2015 / 2016 *Hamlet dans les écoles* – William Shakespeare - MS Magaly Tosato – Théâtre de Vidy, Lausanne
2014 / 2015 *Couvre-Feux* – Didier-Georges Gabily – MS Ludovic Chazaud – Cie Jeanne Föhn, Genève / TPR, Neuchâtel / Sierre
2012 / 2013 *Aminata* – Gilles Laubert – MS Jacob Berger – Théâtre de Vidy, Lausanne / Théâtre le Poche, Genève
2012 *La résistible ascension d'Arturo Ui* – Bertholt Brecht – MS Gianni Schneider – Théâtre de Vidy, Lausanne
2011 / 2013 *Restons ensemble, vraiment ensemble* – MS Vincent Brayer – La Grange de Dorigny, Lausanne / Théâtre de la tempête, Paris
2011 / 2013 *Monsieur Chasse !* – Georges Feydeau – MS Robert Sandoz – Théâtre de Carouge, Genève / Tournée internationale
2010 *L'Etang* – R. Walser – MS Ludovic Chazaud – Arsenic, Lausanne
2010 *Toi, Partout* – C.F Ramuz - MS Denis Maillefer – Théâtre de Vidy, Lausanne
2009 *Eugène Oneguine* – Alexandre Pouchkine – MS Jean-Yves Ruf – La Manufacture, Lausanne / Centre Culturel Suisse, Paris
2009 *Meurtres de la princesse juive* – Armando Liams – MS Andrea Novicov – TPR, Neuchâtel / Théâtre du loup, Genève / Théâtre Ouvert, Paris
2007 *La Vierge des douleurs* – Scarlatti – MS Ingrid von Wantoch Rekowski – Théâtre National de Bruxelles / Opéra de Bordeaux

PRIX

2015 Prix de la relève par le fond culturel Vaudois.
2015 Nominé aux prix du cinéma suisse dans la catégorie meilleur acteur dans un rôle principal
2011 Invité au festival de Namur en tant qu'acteur suisse dans le cadre des « Echanges de talents »
2009 Junge Talente 2009 (Prix de cinéma Suisse)
2008 Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl-Wald
2007 Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl-Wald

FORMATION

2011 Stage jeu face caméra – Jacques Doillon – La Manufacture, Lausanne
2006 - 2009 Bachelor en Art dramatique – HETSR - La Manufacture, Lausanne

IMPROVISATION

2006-2021 : Équipe Suisse d'improvisation – Casting – Improlido – la Comédie musicale improvisée.